附件：

**多元化毕业设计（论文）参考标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **形式** | **总体标准** | **具体标准** |
| 论文 | 毕业论文是科研成果的载体，是学生专业综合实践活动的重要文献资料。应体现专业性、科学性、创新性和应用价值。题目应科学、合理、简短、明确、有概括性，符合专业人才培养目标要求，应与区域经济、文化、社会中的问题相结合，不能过大、过小。目录层次，与正文标题一致。摘要是毕业论文的简要概括，应包含中文、英文摘要两部分。中文摘要应简明扼要、观点突出、字数合理。英文摘要与中文摘要对应，层次清晰，表达准确。中英文关键词应表达准确、突出主要内容。正文层次清晰、逻辑合理、有学术水平、工作量饱满、撰写质量高。参考文献应按正文引用文献出现的先后顺序列出，且数量合理。致谢应实事求是、朴实简洁。 | 论文 | 毕业论文应体现专业性、科学性、创新性和应用价值，字数不得低于8000字（艺体专业不得低于6000字）。1. 题目。题目应科学、合理、简短、明确、有概括性，符合专业人才培养目标要求，应与区域经济、文化、社会中的问题相结合，字数在20字以内。2. 目录。目录由正文的章、节、注释、参考文献、致谢、附录等的序号、名称、页码组成，按两级标题编写，要求层次清晰且与正文标题一致3. 摘要。中文摘要应包含研究内容、研究目的、研究方法、研究结论，突出新见解，300字左右。英文摘要与中文摘要对应，层次清晰，表达准确。中英文关键词应突出核心内容，按单词和术语外延层次，由高到低顺序排列，表达准确，3-8个为宜。4. 正文。正文是论文的核心部分，占据论文的主要篇幅，由绪论、论文主体及结论或总结等几部分组成，每一章应另起页。正文要求实事求是、逻辑清楚、层次分明、计算准确、图表规范、文字通顺、语言流畅、简练可读、无错别字。绪论是综合评述前人工作，说明本选题的目的、意义、国内外研究概况、应解决的主要问题、查阅和采用文献资料的综述及指导思想。学科中的常识内容、科普内容不必赘述。绪论字数不得低于1000字。论文主体是论文的主要组成部分，体现着全篇论文的质量与水平。社科类论文应包括对研究问题的论述及系统分析、比较研究、模型或方案设计、案例论证或实证分析、模型运行的结果分析或建议、改进措施等；理工科论文通常包括研究内容、研究方法、结果与讨论等方面内容。结论或总结是对整个研究工作进行综合、归纳以及对选题研究中尚存在的问题，提出进一步开展研究的建议、设想、改进意见等。结论是最终的、总体的结论，不是正文中各段小结的简单重复。结论应该准确、完整、精练。名词、名称、量、单位一律按国际（国家）标准名称，尚未统一规定或叫法有争议的术语，可采用惯用的名称，图形、表格、公式应按序编号，其中，公式序号需加圆括号。5. 注释。注释是对论文正文中某一特定内容的进一步解释或补充说明，一般采用脚注、夹注、文后注。当采用文后注时，注释应排在参考文献之前。社科类毕业论文如有需要，可选用此项。6. 参考文献。为了反映正文内容的科学依据、尊重他人研究成果以及向读者提出有关信息的出处，在注释之后（若无注释，则在正文之后）应按正文引用文献出现的先后顺序列出作者阅读过的最主要的公开出版文献资料，总体引用不低于15个。7. 致谢。致谢是作者对指导教师、协助完成毕业论文工作的有关组织和个人以及给予转载和引用权的资料、图片、文献的所有者表示感谢。文字要实事求是，朴实简洁，切忌浮夸庸俗之词，原则上不超过1000字。 |
| **形式** | **总体标准** | **具体标准** |
| 设计 | 毕业设计是教学过程的最后阶段的总结性实践教学环节，是学生综合运用所学知识进行全面、系统、严格训练的过程。毕业设计应紧紧围绕高素质应用型人才培养目标和专业特点，结合新业态、新产品、新方法、新模式，解决区域经济、文化、社会、生活中的实际问题。1. 题目应科学、合理、简短、明确、有概括性，符合专业人才培养目标，大小适中。2. 目录层次清晰，与正文标题一致。3. 摘要是毕业论文的简要概括，应包含中文、英文摘要两部分。中文摘要应简明扼要、观点突出，字数合理。英文摘要与中文摘要对应，层次清晰，表达准确。4. 中英文关键词应表达准确、突出主要内容。5. 正文层次清晰、逻辑合理、有学术水平、工作量饱满、撰写质量高。突出设计主题、意义、核心方法、创新点、应用价值、存在问题、拟改进措施。6. 参考文献应按正文引用文献出现的先后顺序列出，且数量合理。7. 致谢应实事求是、朴实简洁。 | 工艺流程设计 | 工艺流程设计是产品设计中非常重要的环节，能突出体现由原料进入到产品输出的全过程，其中包括物料和能量的变化，物料的流向以及生产中所经历的工艺过程、设备仪表等，字数不得少于8000字。1. 题目。结合新业态、新产品、新方法、新模式，源于区域经济、生产、生活中的实际问题，字数不得多于20字。2. 目录。正文的章、节、注释、参考文献、致谢、附录等的序号、名称、页码组成，按两级标题编写，要求层次清晰且与正文标题一致。3. 摘要。中文摘要应包含研究内容、研究目的、研究方法、研究结论，突出新见解，300-600字为宜。英文摘要与中文摘要对应，层次清晰，表达准确。中英文关键词应突出核心内容，按单词和术语外延层次，由高到低顺序排列，表达准确，3-8个为宜。4. 中英文关键词应突出核心内容，按单词和术语外延层次，由高到低顺序排列，表达准确，3-8个为宜。5. 正文包括绪论和设计本论两部分。要求实事求是、逻辑清楚、层次分明、计算准确、图表规范、文字通顺、语言流畅、简练可读、无错别字。绪论应包括设计背景、国内外现状、存在的问题、本设计的意义，字数不低于1500字。本论中应明确包括工艺流程的选择、工艺流程设计方法、工艺流程设计任务、工艺流程存在的不足、改进措施等。工艺流程选择原则应明确工艺的先进性、可靠性、合理性。工艺流程设计方法应明确原料预处理、反应过程、产物后处理、三废处理等环节所涉及的工艺方法。工艺流程设计的任务应明确流程的组成、工序、工艺操作条件、控制方案、原料及能量利用、三废治理方法、安全生产措施等方面。本论中还应给出设计存在的不足，及系统的改进措施。6. 参考文献。为了反映正文内容的科学依据、尊重他人研究成果以及向读者提出有关信息的出处，在注释之后（若无注释，则在正文之后）应按正文引用文献出现的先后顺序列出作者阅读过的最主要的公开出版文献资料，总体引用不低于15个。7. 致谢。致谢是作者对指导教师、协助完成毕业设计工作的有关组织和个人以及给予转载和引用权的资料、图片、文献的所有者表示感谢。文字要实事求是，朴实简洁，切忌浮夸庸俗之词，原则上不超过1000字。 |
| **形式** | **总体标准** | **具体标准** |
| 设计 | 毕业设计是教学过程的最后阶段的总结性实践教学环节，是学生综合运用所学知识进行全面、系统、严格训练的过程。毕业设计应紧紧围绕高素质应用型人才培养目标和专业特点，结合新业态、新产品、新方法、新模式，解决区域经济、文化、社会、生活中的实际问题。1. 题目应科学、合理、简短、明确、有概括性，符合专业人才培养目标，大小适中。2. 目录层次清晰，与正文标题一致。3. 摘要是毕业论文的简要概括，应包含中文、英文摘要两部分。中文摘要应简明扼要、观点突出，字数合理。英文摘要与中文摘要对应，层次清晰，表达准确。4. 中英文关键词应表达准确、突出主要内容。5. 正文层次清晰、逻辑合理、有学术水平、工作量饱满、撰写质量高。突出设计主题、意义、核心方法、创新点、应用价值、存在问题、拟改进措施。6. 参考文献应按正文引用文献出现的先后顺序列出，且数量合理。7. 致谢应实事求是、朴实简洁。 | 产品设计 | 产品设计应体现专业性、科学性、创新性和应用价值。基本标准包括：毕业设计报告书（毕业设计说明书），不低于5000字，主要以图、表分析为主，图、表、文字篇幅不少于25页；1：1实物样机或者缩放比例模型；毕业设计展板（不少于1张，展板大小可参考全开画幅大小而定）。1. 题目。题目应科学、合理、简短、明确、有概括性，符合专业人才培养目标要求，应与区域经济、文化、社会中的问题相结合，字数在20字以内。2. 目录。目录由正文的章、节、注释、参考文献、致谢、附录等的序号、名称、页码组成，按两级标题编写，要求层次清晰且与正文标题一致。3. 摘要。中文摘要应包含研究内容、研究目的、研究方法、研究结论，突出新见解，250-500字为宜。英文摘要与中文摘要对应，层次清晰，表达准确。中英文关键词应突出核心内容，按单词和术语外延层次，由高到低顺序排列，表达准确，3-5个为宜。4. 正文。正文是毕业设计的核心部分，占据毕业设计的主要篇幅，由绪论、设计主体及结论或总结等几部分组成，每一章应另起页。正文要求实事求是，逻辑清楚，层次分明，计算准确，图表规范、文字通顺，语言流畅，简练可读，无错别字。绪论是综合评述前人工作，说明本选题的目的、意义、国内外研究概况、应解决的主要问题、查阅和采用文献资料的综述及本毕业设计（论文）的指导思想。学科中的常识内容、科普内容不必赘述。绪论字数不得低于1500字。设计主体是毕业设计的主要组成部分，体现着毕业设计的质量与水平。应包括对毕业设计的市场调研、设计定位、概念草图方案、优选方案出图（电脑效果图）、人机交互界面系统分析、场景体验式模拟分析、造型材料与工艺分析、CAD带尺寸图纸标注、爆炸图展示及结构剖析、设计说明等方面内容。结论或总结是对整个研究工作进行综合、归纳以及对选题研究中尚存在的问题，提出进一步开展研究的建议、设想、改进意见等。结论是最终的、总体的结论，不是正文中各段小结的简单重复。结论应该准确、完整、精练。名词、名称、量、单位一律按国际（国家）标准名称，尚未统一规定或叫法有争议的术语，可采用惯用的名称，图形、表格、公式应按序编号，其中，公式序号需加圆括号。5. 注释。注释是对毕业设计正文中某一特定内容的进一步解释或补充说明，一般采用脚注、夹注、文后注。当采用文后注时，注释应排在参考文献之前。6. 参考文献。为了反映正文内容的科学依据、尊重他人研究成果以及向读者提出有关信息的出处，在注释之后（若无注释，则在正文之后）应按正文引用文献出现的先后顺序列出作者阅读过的最主要的公开出版文献资料，总体引用不低于15个。7. 致谢。致谢是作者对指导教师、协助完成毕业设计工作的有关组织和个人以及给予转载和引用权的资料、图片、文献的所有者表示感谢。文字要实事求是，朴实简洁，切忌浮夸庸俗之词，原则上不超过1000字。 |
| **形式** | **总体标准** | **具体标准** |
| 设计 | 毕业设计是教学过程的最后阶段的总结性实践教学环节，是学生综合运用所学知识进行全面、系统、严格训练的过程。毕业设计应紧紧围绕高素质应用型人才培养目标和专业特点，结合新业态、新产品、新方法、新模式，解决区域经济、文化、社会、生活中的实际问题。1. 题目应科学、合理、简短、明确、有概括性，符合专业人才培养目标，大小适中。2. 目录层次清晰，与正文标题一致。3. 摘要是毕业论文的简要概括，应包含中文、英文摘要两部分。中文摘要应简明扼要、观点突出，字数合理。英文摘要与中文摘要对应，层次清晰，表达准确。4. 中英文关键词应表达准确、突出主要内容。5. 正文层次清晰、逻辑合理、有学术水平、工作量饱满、撰写质量高。突出设计主题、意义、核心方法、创新点、应用价值、存在问题、拟改进措施。6. 参考文献应按正文引用文献出现的先后顺序列出，且数量合理。7. 致谢应实事求是、朴实简洁。 | 软件开发 | 软件开发类设计选题应该来源于现实生产、生活，能解决一定的实际问题，具有较强的实际意义，字数在8000字以上。1.题目。题目应该源于新业态、新产品、新模式、新方法，且具有一定的创新性。题目工作量大小适中，能在毕业设计工作期间顺利完成。题目应能明确的反映出设计的具体内容，如：\*\*\*系统的设计与实现。2.目录应由设计文档中各项目标题索引自动生成，层次要清晰，显示出一级目录到三级目录的内容结构，标题层次序号格式为1、1.1、1.1.1。3.摘要。中文摘要应包含简要的设计背景、设计目的、设计内容、设计方法及达到的效果的描述，思路清晰，文字表达准确，300-600字为宜。英文摘要与中文摘要对应，语句通顺，无语法错误。4.关键词。中英文关键词表达准确，3-8个为宜。5.正文是整个设计的核心部分，由绪论和正文主体组成，绪论应从选题的目的、意义、背景、应解决的主要问题等方面进行阐述，字数在1500字以上；正文主体部分应该包含需求分析、概要设计、详细设计、软件测试等软件工程的重要环节，其中涉及软件设计的图表、程序编码、测试、调试、可靠性测试的格式及要求一律按照软件工程标准格式进行书写和命名，文本中可写出设计实现的关键代码，其他代码可以根据需要以附录的形式出现。6.文献引用充分，对关键文献无遗漏。参考文献应按正文引用文献出现的先后顺序列出，数量不少于15篇。7.致谢应结合实际情况，不说空话套话，简洁朴实的表达出作者的感谢之情。8.设计文本的字体、段落排版、参考文献等基本格式按学校统一要求进行排版。 |
| **形式** | **总体标准** | **具体标准** |
| 设计 | 毕业设计是教学过程的最后阶段的总结性实践教学环节，是学生综合运用所学知识进行全面、系统、严格训练的过程。毕业设计应紧紧围绕高素质应用型人才培养目标和专业特点，结合新业态、新产品、新方法、新模式，解决区域经济、文化、社会、生活中的实际问题。1. 题目应科学、合理、简短、明确、有概括性，符合专业人才培养目标，大小适中。2. 目录层次清晰，与正文标题一致。3. 摘要是毕业论文的简要概括，应包含中文、英文摘要两部分。中文摘要应简明扼要、观点突出，字数合理。英文摘要与中文摘要对应，层次清晰，表达准确。4. 中英文关键词应表达准确、突出主要内容。5. 正文层次清晰、逻辑合理、有学术水平、工作量饱满、撰写质量高。突出设计主题、意义、核心方法、创新点、应用价值、存在问题、拟改进措施。6. 参考文献应按正文引用文献出现的先后顺序列出，且数量合理。7. 致谢应实事求是、朴实简洁。 | 创作与展演 | 毕业设计（创作、展演）包括音乐编创、舞蹈编创、音乐会展演（演唱或演奏）、舞蹈展演等形式，是本科教学过程的最后阶段采用的一种综合性的实践教学环节，是培养学生所学基础理论、专业知识和基本技能的综合运用能力，检验其学习效果的重要载体。1. 选题。选题须符合本专业的培养目标及教学基本要求，有利于学生在所学专业知识的基础上能够综合运用所学的知识和技能，原则上一人一题，如需数人合作完成（小于等于三人），必须明确每名学生独立完成的任务。音乐学专业学生应突出“一专多能”专业培养特点，曲目难度不宜过大，可用多种专业技能表演形式；音乐表演和舞蹈表演专业应突出一专和舞台表演的专业培养特点，选择曲目应有一定难度，舞台展演能力更应高一些。2.毕业设计创作或展演。包含撰写设计文本和设计作品、成果两部分。创作的创意新颖、思路明确、构思完整、表现风格较独特。设计文本的主要内容包括：封面、目录、设计正文（主题阐释、整体构思、曲目介绍、创作或展演中需要解决的问题-难点、重点等）、结语、参考文献、致谢等环节，字数不少于3000字。展演形式的设计还可以说明：主办单位、协办单位、节目单、音乐的引用、服装设计与引用(可附图片、图示说明和舞美设计、灯光音响设计、作品的排练与展示计划等。展演中演唱、演奏、舞蹈展演的曲目以教学曲目为主；原则上声乐（美声、民族）以钢琴原谱伴奏，也可使用光盘伴奏。独立开展毕业设计者演唱（奏）不低于45分钟，多人联合开展毕业设计演唱（奏）不低于50分钟。 |
| **形式** | **总体标准** | **具体标准** |
| 设计 | 毕业设计是教学过程的最后阶段的总结性实践教学环节，是学生综合运用所学知识进行全面、系统、严格训练的过程。毕业设计应紧紧围绕高素质应用型人才培养目标和专业特点，结合新业态、新产品、新方法、新模式，解决区域经济、文化、社会、生活中的实际问题。1. 题目应科学、合理、简短、明确、有概括性，符合专业人才培养目标，大小适中。2. 目录层次清晰，与正文标题一致。3. 摘要是毕业论文的简要概括，应包含中文、英文摘要两部分。中文摘要应简明扼要、观点突出，字数合理。英文摘要与中文摘要对应，层次清晰，表达准确。4. 中英文关键词应表达准确、突出主要内容。5. 正文层次清晰、逻辑合理、有学术水平、工作量饱满、撰写质量高。突出设计主题、意义、核心方法、创新点、应用价值、存在问题、拟改进措施。6. 参考文献应按正文引用文献出现的先后顺序列出，且数量合理。7. 致谢应实事求是、朴实简洁。 | 艺术作品创作 | 毕业创作（设计）是实现本科人才培养目标的重要实践教学环节，是培养大学生实践能力、创新能力和创业精神的重要手段，是对学生在校期间所学基础理论、专业知识和基本技能的全面总结，是对学生综合能力和素质的全面检验，也是教学、科研、社会实践三者的重要结合点。不但对学生的思想品德、工作态度、工作作风和独立（或团队协作）工作能力具有深远影响，而且毕业创作（设计）的质量也是衡量学生毕业资格和学位资格的重要依据。1. 选题。选题应符合本专业培养目标和教学基本要求，题目应与地域社会实践、文化创意发展、生产生活实际需求相结合，与学生的实际相结合，具有一定的综合性、实用性和创新性。提倡真题真做，实题实做，鼓励优秀的学生提前参与有关课题的实际研究。题目要与所学专业及岗位需求紧密结合，有一定的深度、广度和难度，满足专业培养目标的要求，学生经过努力能按时完成。2. 毕业创作（设计）作品。毕业创作（设计）作品主要包括素材的收集与整理；作品构思与方案策划；新材料、新工艺、新技法的选择与运用；作品制作与设计表现等步骤。素材的选择要具有新颖性、个性化，要与专业人才培养目标相适应。材料、工艺、技法的选择与运用要突出作品主题，表现技法不作限制。毕业创作要求学生独立完成一件（或一系列）作品；毕业设计原则上要求学生独立（或团对合作）完成一组（或一系列）作品，选题难度高、工作量大的，可组建团队共同完成，但最多不能超过4人。3. 毕业创作（设计）文案。毕业创作（设计）文案要明确目录、中文摘要、创作主题、作品创意来源、创作（设计）主要内容、创作（设计）基本思路和表现方法、创作（设计）体会与感受、参考文献、致谢等，字数不少于2000字。 |
| **形式** | **总体标准** | **具体标准** |
| 设计 | 毕业设计是教学过程的最后阶段的总结性实践教学环节，是学生综合运用所学知识进行全面、系统、严格训练的过程。毕业设计应紧紧围绕高素质应用型人才培养目标和专业特点，结合新业态、新产品、新方法、新模式，解决区域经济、文化、社会、生活中的实际问题。1. 题目应科学、合理、简短、明确、有概括性，符合专业人才培养目标，大小适中。2. 目录层次清晰，与正文标题一致。3. 摘要是毕业论文的简要概括，应包含中文、英文摘要两部分。中文摘要应简明扼要、观点突出，字数合理。英文摘要与中文摘要对应，层次清晰，表达准确。4. 中英文关键词应表达准确、突出主要内容。5. 正文层次清晰、逻辑合理、有学术水平、工作量饱满、撰写质量高。突出设计主题、意义、核心方法、创新点、应用价值、存在问题、拟改进措施。6. 参考文献应按正文引用文献出现的先后顺序列出，且数量合理。7. 致谢应实事求是、朴实简洁。 | 大中型运动会策划 | 大中型运动会策划设计选题来源于全民健身以及基层学校各类运动竞赛项目。该类选题设计可以促使学生的专业能力得到较大的提升，具有较强的实践意义，字数在8000字以上。1. 题目。题目应能明确反映出设计的具体内容，如：田径运动会的组织与竞赛。2. 正文。正文应由策划书、秩序册、过程材料、总结四大部分组成。策划书的主要内容有活动目的、组委会、竞赛时间与地点、参赛对象与报名方式、竞赛项目、名次录取及记分方式、奖励方式、竞赛所需器材等。秩序册的要求由通知、竞赛规程、竞赛日程、成绩表等构成。3. 过程材料。过程材料应由策划这场运动会的人介绍运动会从开始到结束的全部过程。含图片、报道等。总结应包含以下三个方面： 一、将活动背景、活动目的、活动执行范围、活动起止时间进行简要的阐述。二、将运动会的开展情况进行总体描述。三、对策划这次运动会的成功与不足、得与失、经验与体会进行总结概括。设计文本的字体、段落排版等基本格式按学校统一要求进行排版。4. 致谢内容应做到简洁、真实，不说空话套话，表达出感谢之情即可，原则上不超过1000字。 |
| **形式** | **总体标准** | **具体标准** |
| 设计 | 毕业设计是教学过程的最后阶段的总结性实践教学环节，是学生综合运用所学知识进行全面、系统、严格训练的过程。毕业设计应紧紧围绕高素质应用型人才培养目标和专业特点，结合新业态、新产品、新方法、新模式，解决区域经济、文化、社会、生活中的实际问题。1. 题目应科学、合理、简短、明确、有概括性，符合专业人才培养目标，大小适中。2. 目录层次清晰，与正文标题一致。3. 摘要是毕业论文的简要概括，应包含中文、英文摘要两部分。中文摘要应简明扼要、观点突出，字数合理。英文摘要与中文摘要对应，层次清晰，表达准确。4. 中英文关键词应表达准确、突出主要内容。5. 正文层次清晰、逻辑合理、有学术水平、工作量饱满、撰写质量高。突出设计主题、意义、核心方法、创新点、应用价值、存在问题、拟改进措施。6. 参考文献应按正文引用文献出现的先后顺序列出，且数量合理。7. 致谢应实事求是、朴实简洁。 | 项目策划书 | 1. 题目。题目应科学、合理、简短、明确、有概括性，符合专业人才培养目标要求，应与区域经济、文化、社会中的问题相结合，字数在25字以内。2. 摘要。中文摘要：用300-500字概括归纳项目策划书的主要内容。英文摘要：内容应与中文摘要基本相对应。3. 目录。目录由正文的章、节、注释、参考文献、致谢、附录等的序号、名称、页码组成，按两级标题编写，要求层次清晰且与正文标题一致。4. 正文。项目策划书应体现专业性、科学性、创新性和应用价值，字数不得低于8000字。正文是项目策划书的核心部分，要求实事求是，逻辑清楚，层次分明，计算准确，图表规范、文字通顺，语言流畅，简练可读，无错别字。正文占据项目策划书的主要篇幅，由前言、策划思路、策划方案本身、结论或总结等几部分组成，每一部分应另起页。前言：介绍本设计题目的来源、目的、意义、应解决的主要问题。前言字数不得低于800字。策划思路：说明本设计的思想方法、设计的实施方案和步骤。策划方案本身：是项目策划书的主要组成部分，体现着整个项目策划书的质量与水平。包括策划项目背景分析、项目问题分析、项目策略、项目实施计划、项目组织结构、项目经济社会效应分析、项目经费预算等。结论或总结是对整个项目策划工作进行综合、归纳。结论是最终的、总体的结论，不是策划方案中各段小结的简单重复。结论应该准确、完整、精练。名词、名称、量、单位一律按国际（国家）标准名称，尚未统一规定或叫法有争议的术语，可采用惯用的名称，图形、表格、公式应按序编号，其中，公式序号需加圆括号。5. 注释。注释是对策划文本中某一特定内容的进一步解释或补充说明，一般采用脚注。6. 参考文献。为了反映正文内容的科学依据、尊重他人研究成果以及向读者提出有关信息的出处，在策划文本之后应按正文引用文献出现的先后顺序列出作者阅读过的最主要的公开出版文献资料，总体引用不低于25个。7. 致谢。致谢是作者对指导教师、协助完成项目策划工作的有关组织和个人以及给予转载和引用权的资料、图片、文献的所有者表示感谢。文字要实事求是，朴实简洁，切忌浮夸庸俗之词，原则上不超过1000字。8. 附录。附录是在进行项目策划中进行的调研问卷等资料。 |
| **形式** | **总体标准** | **具体标准** |
| 设计 | 毕业设计是教学过程的最后阶段的总结性实践教学环节，是学生综合运用所学知识进行全面、系统、严格训练的过程。毕业设计应紧紧围绕高素质应用型人才培养目标和专业特点，结合新业态、新产品、新方法、新模式，解决区域经济、文化、社会、生活中的实际问题。1. 题目应科学、合理、简短、明确、有概括性，符合专业人才培养目标，大小适中。2. 目录层次清晰，与正文标题一致。3. 摘要是毕业论文的简要概括，应包含中文、英文摘要两部分。中文摘要应简明扼要、观点突出，字数合理。英文摘要与中文摘要对应，层次清晰，表达准确。4. 中英文关键词应表达准确、突出主要内容。5. 正文层次清晰、逻辑合理、有学术水平、工作量饱满、撰写质量高。突出设计主题、意义、核心方法、创新点、应用价值、存在问题、拟改进措施。6. 参考文献应按正文引用文献出现的先后顺序列出，且数量合理。7. 致谢应实事求是、朴实简洁。 | 教学设计 | 教学设计的主要内容应包括：教材分析、教学目标、教学方法分析、课堂教学设计等部分，字数不低于8000字。1. 教材分析。教材分析是指对所选内容的总体背景分析，分析时应正确理解教材, 把握教材和教学内容的教育价值，分析教材所涉及的基本事实，画出概念图和思维导图，整体把握学段的教材，描述知识的前后逻辑关系。教学目标要根据课程标准，结合所选内容确立目标，明确教学目标、重点、难点确立的依据。2. 教学目标。教学目标的表述要清晰准确，其中知识与技能目标表述要具体，有可观察性或可检测性，过程与方法目标要与知识内容有机结合，具有可操作性。目标的主体是学生而不是教师，并指向所有学生达到的一般要求。3. 教学方法分析。教学方法分析是阐述教学方法的选择背景、依据、内容、优点等。4. 课堂教学活动。教学活动的设计为教学目标服务，体现以学生为主体，流程安排体现知识的逻辑性，活动的设计符合学生的认知规律，活动的组织有清晰的指令，明确的问题，过程具体，解决问题的方法有效渗透。要明确教学方法选择的原则和依据，教学过程的步骤安排依据，板书设计的新颖之处和设计的用意，以及对教学设计的总体评价。 |
| **形式** | **总体标准** | **具体标准** |
| 调研报告 | 调研报告应体现学科性、专业性、科学性、区域性、应用性和创新性，字数不得低于8000字。1. 题目要明确、具体、简练，突出问题导向，说明题目来源，一般不用副标题，控制在25字符内。题目应符合学科和专业人才培养目标要求，研究内容应与区域社会、经济、文化等亟待解决的问题相关联。2. 目录要包括一级标题、二级标题；参考文献，注释，致谢或附录，页码等，且与正文标题保持一致。3. 摘要应包含中文、英文摘要两部分。中文摘要要求准确、精炼，简谱的概括全文，突出主要内容；英文摘要应翻译严谨，语句要通顺，无错别字。4. 引言要简明扼要，包括提出问题、研究方法、调研目的、调研意义等。5. 调研方法多样化，不同的课题，可采用不同的调研方法，同一课题也会采取多个调研方法。6. 调研结果要求理论与实践相结合，用一手调研材料实事求是分析现实问题，并提出相应对策建议。7. 注释和参考文献符合规范要求。8. 致谢应实事求是、朴实简洁。 | 调研报告 | 调研报告应体现学科性、专业性、科学性、区域性、应用性和创新性，字数不得低于8000字。1. 题目。题目要求明确具体、简练，突出问题导向，一般不用副标题，字数不易过长，控制在25字符内。题目应符合学科和专业人才培养目标要求，研究内容应与区域社会、经济、文化等亟待解决的问题相关联。2. 目录。目录至少包括一级标题、二级标题；参考文献，注释，致谢或附录，页码等，且与正文标题保持一致。3. 摘要。中文摘要要求准确、精炼，简谱的概括全文。摘要应包含选题意义、研究目的、研究主要内容、研究方法以及研究结论等，字数在300-500字为宜。英文摘要与中文摘要对应，英文翻译要严谨，语句要通顺，无错别字，不能直接把在线翻译的内容直接复制粘贴过来。4. 关键词。3-5个。5. 绪论（或前言，问题的提出）。绪论不是调研报告的主体部分，因此，要简明扼要，内容包括：（1）调研的问题；（2）调研的背景；（3）调研的目的；（4）调研的假设（如果需要）：（5）调研的意义。6. 调研方法。不同的课题，有不同的调研方法。同一个调研课题会多个调研方法。常用的调研方法有：问卷调查法、田野调查法、访谈法和实验调研法等。如问卷调研法，其内容应包括：（1）调研样本和对象；（2）调研方法的选取与设计；（3）操作程序和方法；（4）调研结果的统计与分析。7. 调研结果与分析。这是调研报告的主体部分。要求理论与实践相结合，用一手调研材料（数据、图标）实事求是分析现实问题，并提出相应对策建议。其内容包括：（1）简要陈述调研过程；（2）说明调研方法；（3）展示调研结果（文字要精炼、严谨、措辞适当、逻辑性强）；（4）分析调研结果（调研解决的什么问题，还要哪些问题有待解决，是否到达了调研目的，实现了原有的假设等）；（5）提出对策建议（既具有理论高度，又有可操作性，切记主观臆断）；（6）说明存在的问题及进一步研究的建议。8. 注释。注释是对论文正文中某一特定内容的进一步解释或补充说明，一般采用脚注、夹注、文后注。当采用文后注时，注释应排在参考文献之前。社科类毕业论文如有需要，可选用此项。9. 参考文献。按参考文献标准格式书写。参考文献类型：专著[M]，论文集[C]，报纸文章[N]，期刊文章[J]，学位论文[D]，报告[R]，标准[S]，专利[P]，论文集中的析出文献[A]，互联网[OL]等。10. 附录。如调查问卷、相关文件以及测量结果表等。 |
| 外文翻译 | 译文是使学生在掌握本专业的翻译基础理论和基本技能的基础上，通过查阅相关资料，借助一定的翻译工具和软件，独立完成翻译任务。1. 选文内容与专业相关性较好，有一定的理论价值或实践应用价值。2. 摘要应包含中文、英文摘要两部分。中文摘要要求准确、精炼，突出主要内容；英文摘要应翻译严谨，语句要通顺，无错别字。3. 关键词的提炼应根据译文主题提取。4. 译文正文要求忠实、通顺，能再现原文风貌。5.翻译心得应结合翻译实践剖析在翻译实践中的得与失。6.致谢应实事求是、朴实简洁。 | 外文翻译 | 英汉目标语的字数不少于10000字，日语目标语的字数不少于15000字。1.选文难易度：符合专业人才培养要求，与专业学习的相关性较高，具有一定的理论价值和实践应用价值。2.摘要：摘要应概括所使用的翻译思想、翻译策略和翻译方法以及选文的主题思想。陈述简介、清晰，富有条理。3.关键词：3-5个。4.译文正文：能准确传达原文内容，没有重大误译或漏译。语法错误较少，用词妥当，译文通顺，符合目标语表达习惯。能灵活处理一般性翻译技巧和具体句型翻译的关系、概念的直译与意译之间的关系。 5.翻译心得体会：结合翻译理论与实践，分析翻译过程中的重难点，总结翻译实践过程给自己带来的收获与不足。6.致谢应实事求是、朴实简洁。7.附录：列出选文中的人名、地名以及专业术语的参考译名。 |